

art meditation

受難節アートメディテーション

『らい病にかかったウジヤ王』(1635)

レンブラント・ファン・レイン

この絵を見るといつも私たちの弱さ、はかなさを思い出します。つまり、受難（レント）について思い出します。

ウジヤ王のあまり奇麗ではない顔は、私たちのほうをじっと見ています。顔の肌のあちこちに染みがあります。手にはしわがあり、体はちょっと太っています。どうしてレンブラントはこのようなみにくい男を描いたのでしょうか。

絵のタイトルを見ると分かります。これは『らい病にかかったウジヤ王』です。ウジヤは旧約聖書に出てくる王です。彼は心が高ぶってごう慢になり、神の怒りに触れました。そのため、らい病にかかって、死ぬまで隔離されていました。

しかし、ウジヤ王は若い時には、神によく従いました。「彼はすべて父アマツヤが行ったとおりに、主の目にかなうことを行った。彼は神を認めることを教えたゼカリヤの存命中は、神を求めた。彼が主を求めていた間、神は彼を栄えさせた。」（歴代誌第二26章4、5節）

とても悲しい話です。ウジヤ王は、晩年には自分の行いのために、神からも人々からも離れ、神のさばきを受けてしまいました。どうしてレンブラントはこの絵を描いたのでしょうか。

もう一度ウジヤの顔をよく見ると、答えが見えてくるといいます。帽子の影で顔は暗い感じです。そして、噛み閉めた唇と手のこぶしに気づきます。とても緊張しているようです。うれしそうな顔とは言えません。死がすぐに来ることが分かります。見れば見るほど、悲しい顔つきです。

帽子と洋服とアクセサリーは非常に細かく丁寧に描かれています。時間をかけて描いたので、レンブラントはこのかわいそうな王をずっと見つめて同情したのでしょうか。

レンブラントは、人間を理想化して描くことをしませんでした。彼は人間のありのままの姿を描写しました。人間には栄光の面影と堕落の傷の両方があります。二つを併せ持った人間の姿を描いたために、レンブラントは厳しい批判を受けました。しかし、人間にはきれいな部分も汚い部分もあります。レンブラントはその現実を描きたかったのです。

ウジヤ王は神に従いませんでしたが、左側から射している光を見ると、神がウジヤ王に赦しを与えていることが分かります。それは、私たちに照らすキリストの光です。しかし、ウジヤはまだ気づいていないようです。神の光が自分を照らしているのに、まだ気づかないで暗い顔をして緊張しています。

あなたはどうか。この受難のシーズンに自分の弱さと罪を考えてみましょう。神の光が来ていることに気づいていますか。神は私たちに赦しを与えようとしています。私たちは、神にどう答えればいいのか。



『らい病にかかったウジヤ王』(1635)
レンブラント・ファン・レイン



GRACECITYCHURCH TOKYO

グレースシティチャーチ東京

グレースシティチャーチ東京

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町1-9-4-802号

(FAX) 03-3863-1081 | 090-6598-5567

info@gracecitychurch.jp

FA

FAITH&ART

芸術は心を慰め、人生に喜びをもたらすものです。世界を美しく存在させた神は最高のクリエイターであり、私たちも自分の人生のアーティストと言えるでしょう。グレースシティチャーチ東京はアートを生み出し、楽しむためのミニストーリーを提供して、恵みに満ちた都市生活に貢献します。

art meditation LENTEN

King Uzziah stricken with leprosy (1635) Rembrandt van Rijn

During this Lenten season, Rembrandt's painting helps us consider our own physical and spiritual fragility and weakness.

King Uzziah looks at us with a face one could hardly describe as beautiful. Marks and blotches mar his face. Wrinkles cover his hands. His body is a bit overweight. Why did Rembrandt paint this man?

The title of the work clues us in to the story behind the picture. Uzziah, a king from the Old Testament, contracts leprosy because his heart had become proud and his attitude haughty. As a result, God struck him with leprosy and forced him to spend the rest of his life apart from human contact.

The saddest part of the story is that in his youth, King Uzziah loved and obeyed God. "He did what was right in the eyes of the Lord, just as his father Amaziah had done. He sought God during the days of Zechariah, who instructed him in the fear of God. As long as he sought the Lord, God gave him success." (2 Chronicles 26:4-5)

What a sad story! King Uzziah lived out his last days separated from God and from men because of his own actions. Did Rembrandt paint this just to scare us?

If we carefully examine Uzziah's face, we can find more to the story. Engulfed for the most part in the shadow of his hat, he emotes no happiness, only hardness and perhaps even fear? His lips press tightly together. His hands ball up into fists. Everything about his appearance exudes tension as death looms in front of him.

The more we look, the more we notice the great detail Rembrandt put into the hat, clothing, and jewelry. As Rembrandt worked for hours on this portrait, he must have had pity on this man and sympathized with him. Rembrandt never painted an idealized view of humanity. Rather, he painted exactly what he saw, showing with honesty both human beauty and the utter wretchedness of our fall. Though this brought harsh criticism in his day, Rembrandt continued to paint what he considered the reality of our human condition. Yet, he does not leave us without hope.

King Uzziah may not have obeyed God, but one can feel from the shaft of sunlight entering the picture from the left that God does offer forgiveness. Uzziah, it seems, does not yet realize it, stubbornly remaining in his dark world.

What about us? As we ponder our own weakness and sin this Lenten season, do we remember the light of God shining into our dark world? God offers us this forgiveness. How do we respond?



King Uzziah stricken with leprosy (1635)
Rembrandt van Rijn



GRACECITYCHURCHTOKYO
グレースシティチャーチ東京

グレースシティチャーチ東京

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町1-9-4-802号

(FAX) 03-3863-1081 | 090-6598-5567

info@gracecitychurch.jp



FAITH&ART

芸術は心を慰め、人生に喜びをもたらすものです。世界を美しく存在させた神は最高のクリエイターであり、私たちも自分の人生のアーティストと言えるでしょう。グレースシティチャーチ東京はアートを生み出し、楽しむためのミニストーリーを提供して、恵みに満ちた都市生活に貢献します。